

Klasy IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć
- Przynoszenie podręcznika
- Oddawanie prac plastycznych
- Zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa , rzeźba, kreska)

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć
- Przynosi podręcznik
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji
- Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (barwa , rzeźba, kreska, kontur)

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć
- Przynosi podręcznik
- Posługuje się środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć
- Przynosi podręcznik
- Jest aktywny na lekcji
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe techniki
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm
- Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego

Ocena celująca:

Ustala się że na ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza poza poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w konkursach plastycznych (przynajmniej w 3 szkolnych w roku szkolnym oraz co najmniej w 1 konkursie pozaszkolnym)
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych (w szkole lub poza szkołą)
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze)
- Zaliczenie co najmniej 4 terminów plastycznych: piramida, sarkofag, Partenon, kanon.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji
- Zna terminy plastyczne i umie je nazwać w swojej pracy
- Wie na czym polega statyka i dynamika
- Zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do lekcji (posiada teczkę z pracami)
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji
- Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej
- Rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnego Egiptu, Grecji, kultury Średniowiecza i Renesansu

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały
- Wykazuje wiedzę o sztuce: Prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji, Rzymu zna jej przedstawicieli.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych w szkole lub poza szkołą
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach
- Udział w konkursach plastycznych (przynajmniej w 3 szkolnych w roku szkolnym oraz co najmniej w 1 konkursie pozaszkolnym)

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się że uczeń :

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Oddaje prace plastyczne
- Zna podstawowe terminy plastyczne: perspektywa, rodzaje kompozycji, gotyk, renesans, barok, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Oddaje prac plastyczne wykonane na lekcji
- Zna podstawowe terminy plastyczne: perspektywa, rodzaje kompozycji, gotyk, renesans, barok, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna
- Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji
- Posługuje się w pracach plastycznych poznaczonymi rodzajami perspektyw
- Potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka
- Rozróżnia budowle: romańskie, gotyckie, renesansowe, barokowe, klasycystyczne

-Rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy renesansu, baroku, klasycyzmu i sztuki nowoczesnej

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć (posiada teczkę z pracami)
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały
- Wykazuje wiedzę o sztuce: romańskie, gotyckiej, renesansowej, barokowej klasycystycznej i nowoczesnej i współczesnej, zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła
- Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne

Ocena celująca:

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w konkursach plastycznych (przynajmniej w 3 szkolnych w roku szkolnym oraz co najmniej w 1 konkursie pozaszkolnym)
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych w szkole lub poza szkołą
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach

Klasa VII

Ocena dopuszczająca

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- Zdarza się, że jest nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia
- Często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych lub zeszytu
- Wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji
- Posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i często niezgodnie z tematem
- Nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Najczęściej jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i zeszyt
- Posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- Rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków
- Poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- Nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej
- Nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Zawsze jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i zeszyt

-Posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy

-Bierze udział w dyskusjach

-Wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne

-Efekt końcowy jego prac nie zawsze jest zgodny z założeniem i tematem

-Jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły

Ocena bardzo dobrą

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

-Zawsze jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i zeszyt

-Wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętym programem nauczania

-Aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenie

-Bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły

-Wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

-Zawsze jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne

Ocena celującą

Na ocenę celującą uczeń:

-Zawsze jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i zeszyt

-Wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem nauczania, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jego ramy

-Jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu, bierze udział w dyskusjach., wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień

-Jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły

-Bierze udział w konkursach plastycznych (przynajmniej w 3 szkolnych w roku szkolnym oraz co najmniej w 1 konkursie pozaszkolnym)

-Prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego prace plastyczne cechuje oryginalność

-Celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej

-Wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe

-Zawsze jest przygotowany do lekcji- posiada wymagane materiały plastyczne