

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Rozdział 1. Ich stehe auf und bin gut drauf				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy jedynie w nielicznych przykładach – zna nazwy wybranych pór dnia i codziennych czynności – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera jedynie nieliczne rysunki 	<ul style="list-style-type: none"> – pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy w mniej więcej połowie przykładów – zna dużą część nazw pór dnia i codziennych czynności – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera około połowy rysunków do fragmentów i uzupełnia część luk w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> – pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym w większości przykładów – zna większość nazw pór dnia i codziennych czynności – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera większość rysunków do fragmentów piosenki, uzupełnia większość luk, 	<ul style="list-style-type: none"> – pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym prawie we wszystkich przykładach – zna wszystkie nazwy pór dnia i prawie wszystkie nazwy codziennych czynności – prawie bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera prawie wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia zdecydowaną 	<ul style="list-style-type: none"> – pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym we wszystkich przykładach – zna wszystkie nazwy pór dnia i codziennych czynności – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach – wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera wszystkie rysunki

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>do fragmentów i uzupełnia niektóre luki w tekście piosenki</p> <p>– z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając bardzo ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– wykorzystując podane zwroty krótko opowiada, co robi o danej</p>	<p>piosenki</p> <p>– tylko w niektórych aspektach nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– wykorzystując podane zwroty zwięźle opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela</p>	<p>a następnie, posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę</p> <p>– w większości aspektów nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– dość płynnie, ale nie wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</p>	<p>większość luk w tekście, a następnie samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</p> <p>– prawie we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając zdecydowanej większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <p>– płynnie i w większości wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</p>	<p>do fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci piosenkę</p> <p>– we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</p> <p>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</p> <p>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając prawie wszystkich poznanych wyrażzeń i zwrotów, przy czym popełnia jedynie sporadycznie błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, lub pisze pracę bezbłędną</p> <p>– płynnie i wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo ubogim słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna nieliczne nazwy miejsc użyteczności publicznej – w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – sporadycznie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – w niewielkim stopniu poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – najbardziej – tworzy bardzo krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne 	<ul style="list-style-type: none"> – operuje dość ubogim słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna ograniczoną liczbę nazw miejsc użyteczności publicznej – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – dość rzadko stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – częściowo poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na jego zrozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> – operuje dość bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna dużą część nazw miejsc użyteczności publicznej – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – stosunkowo często stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – w większości poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na jego zrozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> – operuje bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna większość nazw miejsc użyteczności publicznej – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – prawie zawsze stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – prawie całkowicie poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, stosuje różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> – operuje bardzo bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) – zna wszystkie podane nazwy miejsc użyteczności publicznej – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu – zawsze poprawnie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i> – poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej – tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, swobodnie operuje

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>błędy znacznie ograniczają jego zrozumienie</p> <p>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na nieliczne pytania do tekstu</p>	<p>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na znaczną część pytań do tekstu</p>	<p>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na większość pytań do tekstu</p>	<p>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na prawie wszystkie pytania do tekstu</p>	<p>różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</p> <p>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na wszystkie pytania do tekstu</p>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</p>
Struktury gramatyczne:				
<p>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</p>	<p>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</p>	<p>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</p>	<p>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</p>	<p>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</p> <p>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku – czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku – czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku – czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku – czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i> – zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku – czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i> – czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i> – przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i> – przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)
W zakresie fonetyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – popełnia liczne błędy w wymowie grup głoskowych: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówki <i>-en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> – popełnia nieliczne błędy w wymowie grup głoskowych: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówki <i>-en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> – z reguły poprawnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz w większości właściwie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz prawie bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone
Rozdział 2. <i>Einmal Sonne, einmal Regen</i>				
Uczeń:				

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – zna ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażeń pozwalających opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych w znikomym stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz fragmentarycznie uzupełnia tekst opisujący pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje – bardzo często błędnie podaje nazwy pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje jedynie nieliczne nazwy miesięcy – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku 	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych w niewielkim stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia około połowy tekstu opisującego pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji – operuje wybranymi nazwami pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje około połowę nazw miesięcy – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość wprowadzonych zwrotów i wyrażeń pozwalających opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia większość tekstu opisującego pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji – operuje większością nazw pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje większość nazw miesięcy oraz posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych prawie całkowicie poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia znaczną większość tekstu opisującego pogodę – na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje – operuje prawie wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje prawie wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające szczegółowo opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku – na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych błędnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia tekst opisujący pogodę – na podstawie gotowego dialogu sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje – swobodnie operuje wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy – poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania, jednak nie wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> wykorzystując podane zwroty, opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki wybrane zdania dotyczące pogody zna ograniczoną liczbę wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażeń dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń powoli, krótkimi zdaniami i frazami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych ogranicza wypowiedź i zakłóca komunikację w niewielkim stopniu poprawnie układa kartkę urodzinową 	<p>roku właściwie odpowiada na część pytań, jednak prawie nie wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody zna dużą część wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażeń dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń z namysłem, ale dłuższymi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; zasób słownictwa i struktur gramatycznych jest wystarczający, żeby przekazać wymagane informacje 	<p>roku prawidłowo odpowiada na większą część pytań oraz krótko wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> dość płynnie opowiada o swojej ulubionej porze roku bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody zna większość wymaganych zwrotów i wyrażeń dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń dość płynnie, odpowiednio długimi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, zaś nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<p>szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie pytania oraz wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> z wprawą opowiada o swojej ulubionej porze roku umiejętnie tłumaczy na język niemiecki prawie wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody zna bardzo liczne wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń płynnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest obszerna i interesująca 	<p>roku bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania, a następnie wyczerpująco wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> podając liczne argumenty, wyczerpująco opowiada o swojej ulubionej porze roku bezbłędnie tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody zna wszystkie wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń z detalami, swobodnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest wielostronna i interesująca

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia niewielką część luk w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, z trudem tworzy w parach podobne bardzo proste dialogi – uwzględniając w niewielkim stopniu odpowiednią formę i jedynie wybrane wymagane informacje, pisze bardzo krótkie zaproszenie na urodziny – tworzy bardzo krótki, prosty, niezbyt spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie – posługuje się bardzo ograniczonym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku 	<ul style="list-style-type: none"> – częściowo poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia około połowy luk w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi – uwzględniając częściowo odpowiednią formę i niektóre wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny – tworzy krótki, prosty, w miarę spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych pozwala na jego zrozumienie – posługuje się podstawowym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku 	<ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia większość luk w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne dialogi – uwzględniając odpowiednią formę i wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny – tworzy prosty, spójny i logiczny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieznaczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie – posługuje się większością wprowadzonego słownictwa związanego z tematem „Zima” i 	<ul style="list-style-type: none"> – prawie całkowicie poprawnie układa kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia prawie wszystkie luki w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, rozbudowując je o własne pomysły na prezenty urodzinowe – uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje bogate słownictwo – tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo – sprawnie posługuje się prawie całym wprowadzonym słownictwem związanym z tematem 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową – na podstawie wysłuchanego tekstu bezbłędnie uzupełnia wszystkie luki w zaproszeniu – na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je licznymi własnymi pomysłami na prezenty urodzinowe – w pełni uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje różnorodne, rozbudowane słownictwo – tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; swobodnie operuje różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem – swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi – na podstawie podanego słownictwa oraz korzystając z pomocy nauczyciela, pisze bardzo prostą pocztówkę o zajęciach zimowych – zna bardzo ograniczone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi – posiłkując się licznymi pytaniami pomocniczymi nauczyciela, bardzo krótko i z trudnością opowiada, jak najczęściej spędza wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi – na podstawie podanego słownictwa pisze prostą pocztówkę o zajęciach zimowych – zna jedynie podstawowe słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi – dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> czynnościami wykonywanymi o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne dialogi – na podstawie podanego słownictwa poprawnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych – zna większość wprowadzonego słownictwa związanego z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne dialogi – krótko i poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje 	<ul style="list-style-type: none"> „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych sprawnie ćwiczy w parach podobne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły – samodzielnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych – zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku sprawnie ćwiczy w parach podobne, bardziej obszerne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły 	<ul style="list-style-type: none"> pozwalającym z detalami opisywać zimę i czynności wykonywane o tej porze roku – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły – operując urozmaiconym słownictwem, samodzielnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych – zna i swobodnie operuje całym wprowadzonym słownictwem związanym z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji – na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – nie w pełni zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótkie, bardzo proste pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje jedynie nieliczne informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące tekstu – wykorzystując zgromadzone informacje, bardzo krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec 	<ul style="list-style-type: none"> – zachowując odpowiednią formę, pisze proste, bardzo krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje część informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na wybrane pytania dotyczące tekstu – wykorzystując zgromadzone informacje, krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec 	<ul style="list-style-type: none"> – zachowując odpowiednią formę, pisze krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje większość informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu – wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, podkreślając jego walory turystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – dość dokładnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest płynna i interesująca – posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje odpowiednie informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące tekstu – wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go zdjęciami i rysunkami 	<ul style="list-style-type: none"> – ze szczegółami opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest urozmaicona licznymi zwrotami i wyrażeniami dotyczącymi wakacji – posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze rozbudowane pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii – znajduje wszystkie informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim wyczerpujących odpowiedzi na każde pytanie dotyczące tekstu – wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim szczegółowy opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go licznymi zdjęciami i rysunkami
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone 	<ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	dzienne przez nauczyciela, popełnienia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełniane drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> – zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i> – pytania rozstrzygające (utrwalenie) – przysłówki <i>doch</i> – przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy – spójnik <i>denn</i> – rodzajnik określony w bierniku – czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i> – szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)
W zakresie fonetyki uczeń:				

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i>, podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz z trudem rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i>, podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz w miarę poprawnie rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i>, podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz na ogół rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i>, podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ä</i>, podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>
Kapitel 3. <i>Lecker, lecker ...</i>				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – zna nazwy wybranych produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie) – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dużą część nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i, popełniając nieliczne błędy, podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie) – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i z reguły bezbłędnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie) – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje większość wyników i zapisuje wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i dość swobodnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie) – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i umiejętnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie) – prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wszystkie wyniki i zapisuje wnioski

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – zna nazwy nielicznych potraw poszczególnych krajów DACH – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy tylko niektórych artykułów spożywczych i potraw; popełnia liczne błędy przy doborze rodzajników – bardzo krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – zaledwie w niewielu przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dużą część nazw potraw poszczególnych krajów DACH – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy dość licznych artykułów spożywczych i potraw; dość często popełnia błędy przy doborze rodzajników – dość krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – w dość licznych przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość nazw potraw poszczególnych krajów DACH – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu zdecydowaną większość artykułów spożywczych i potraw; jedynie czasami popełnia błędy przy doborze rodzajników – dość dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – w większości przypadków poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie nazwy potraw poszczególnych krajów DACH – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; sporadycznie popełnia błędy przy doborze rodzajników – dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – w prawie wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie wymienione nazwy potraw poszczególnych krajów DACH – w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych – wynotowuje z przeczytanego tekstu wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; nie popełnia błędów przy doborze rodzajników – bardzo dokładnie, uwzględniając wszelkie dostępne informacje, opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób – we wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela – zna nazwy wybranych sztucców, naczyń, zastawy stołowej – tylko w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje przedmioty, o których jest mowa – w znikomym stopniu rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na nieliczne pytania dotyczące jego treści 	<ul style="list-style-type: none"> – krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga nieznaczącej pomocy nauczyciela – zna dużą część nazw sztucców, naczyń, zastawy stołowej – częściowo poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu w niewielkim stopniu przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje mniej więcej połowę przedmiotów, o których jest mowa – bardzo ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na niektóre pytania dotyczące jego treści 	<ul style="list-style-type: none"> – i zbędne elementy oraz posiłkując się tekstem wykonuje piosenkę – dość płynnie opisuje swoje preferencje kulinarne – zna większość nazw sztucców, naczyń, zastawy stołowej – w większości poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa – ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – z wprawą opisuje swoje preferencje kulinarne – zna prawie wszystkie podane nazwy sztucców, naczyń, zastawy stołowej – prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa – rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści 	<ul style="list-style-type: none"> – zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci – podając liczne argumenty, wyczerpująco opisuje swoje preferencje kulinarne – zna wszystkie podane nazwy sztucców, naczyń, zastawy stołowej – bezbłędnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom – na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje na rysunku wszystkie przedmioty, o których jest mowa – doskonale rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i bezbłędnie odpowiada

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – zna nieliczne nazwy lokali gastronomicznych oraz ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażen umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów o lokalach gastronomicznych, zamawianych potrawach oraz pozytywnych bądź negatywnych opiniach na temat spożywanych posiłków – w znikomym stopniu poprawnie operuje podstawowym słownictwem opisującym smak potraw – korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem nieliczne luki w wierszu o jedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe nazwy lokali gastronomicznych oraz mniej więcej połowę podstawowych zwrotów i wyrażen umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – operuje wybranym, podstawowym słownictwem opisującym smak potraw – korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem mniej więcej połowę luk w wierszu o jedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> – polskim na większość pytań dotyczących jego treści – zna większość wprowadzonych nazw lokali gastronomicznych oraz zwrotów i wyrażen umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – prawidłowo operuje słownictwem opisującym smak potraw – korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem dużą część luk w wierszu o jedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz liczne zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – dość sprawnie operuje słownictwem opisującym smak potraw – korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem większość luk w wierszu o jedzeniu 	<ul style="list-style-type: none"> – w języku polskim na wszystkie pytania dotyczące jego treści – zna wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych – bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków – swobodnie operuje rozbudowanym słownictwem opisującym smak potraw – nie korzystając ze słownika, samodzielnie uzupełnia podanym słownictwem wszystkie luki w wierszu o jedzeniu
W zakresie gramatyki uczeń:				

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej
W zakresie fonetyki uczniów:				
– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Frohes Fest!				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej – rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „Cicha noc”, śpiewa fragment kolędy, posiłkując się tekstem – dość pobieżnie kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej i związane z nim tradycje – rozumie niektóre fragmenty tekstu i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc”, posiłkując się tekstem – zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych – wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech oraz zna niektóre 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim tradycje oraz niektóre nazwy ozdób choinkowych – rozumie tekst i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc” – zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – prawidłowo operuje słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych – omawia w języku polskim niektóre niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim liczne tradycje oraz nazwy ozdób choinkowych – wykonuje z pamięci fragment kolędy „Cicha noc” – zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem – sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych – omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim liczne tradycje i nazwy ozdób choinkowych oraz opowiada w języku polskim historię tej tradycji – wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc” – doskonale zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim – w swoich wypowiedziach swobodnie operuje urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych – szczegółowo omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech, zna nieliczne niemieckie i polskie tradycje wielkanocne	niemieckie i polskie tradycje wielkanocne			polские tradycje związane z Wielkanocą

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.