

PLASTYKA

Klasy IV

Ocenie podlegają zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Posiada teczkę na prace plastyczne.
2. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
3. Zna co najmniej 3 terminy plastyczne (barwa , rzeźba, kreska)

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (barwa, kreska, kontur, rzeźba).

Ocena dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (barwa, kreska, kontur, rzeźba).
6. Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna terminy plastyczne: barwa , rzeźba, kreska, kontur, abstrakcja, architektura, kontrast.
6. Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę
7. Jest aktywny na lekcji. Otrzymuje oceny bardzo dobre za aktywność i pracę na lekcji.

8. Bierze aktywny udział w projektach klasowych.

9. Prace wykonywane podczas lekcji są zawsze zgodnie z tematem zajęć, wprowadza własne pomysły, swobodnie posługuje się różnymi technikami.

Ocena celująca:

Aby otrzymać ocenę celującą, uczeń musi spełniać wszystkie kryteria wymagane do otrzymania oceny bardzo dobrej, otrzymać dwie oceny celujące za swoje prace oraz wykazywać zaangażowanie podczas lekcji.

Ocenę celującą za wykonaną pracę można otrzymać za każdą z poniższych aktywności:

- a) udział w konkursie plastycznym organizowanym w szkole lub poza nią. Należy przygotować pracę zgodnie z kryteriami, nie trzeba wygrać konkursu. Ocena 6 jest za same zaangażowanie i udział.
- b) aktywny udział w projekcie klasowym w szkole,
- c) udział w projekcie szkolnym, np. związanym z przygotowaniem dekoracji szkoły do uroczystości,
- d) przygotowanie dodatkowej pracy plastycznej do zbiórki społecznej,
- e) przygotowanie kartek okolicznościowych z życzeniami lub zaproszeń na uroczystości szkolne,
- f) wykonywanie pracy plastycznej podczas lekcji plastyki, w której uczeń wykaże się pomysłowością, przedstawi oryginalny pomysł czy niecodzienne zastosowanie danej techniki,
- g) wykonanie pracy plastycznej podczas lekcji ze szczególną starannością i zaangażowaniem, wybranie trudnego tematu lub techniki wymagającej większego wysiłku niż zwyczajne wykonanie zadania,
- h) wykonanie pracy plastycznej MAM TALENT, czyli mini-projektu służącego prezentacji swoich prac plastycznych np. Wykonanych przy zastosowaniu technik niedostępnych w pracowni plastycznej.
- i) przygotowanie prezentacji dla całej klasy dotyczącej wybranego artysty, zagadnienia lub okresu w malarstwie,
- j) wyjątkowe zaangażowanie i pracę podczas lekcji.

O szczegółowych kryteriach powyższych zadań i konkursów decyduje nauczyciel plastyki i przedstawia je uczniom przed wykonaniem danego zadania lub pracy plastycznej oraz przed przystąpieniem do konkursu.

Klasy V

Ocenie podlegają zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Posiada teczkę na prace plastyczne.
2. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
3. Zna co najmniej 3 terminy plastyczne (barwa, faktura, kompozycja).

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (barwa, faktura, kompozycja, architektura).

Ocena dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (barwa, faktura, kompozycja, architektura).
6. Potrafi wymienić dwa style w architekturze średniowiecza: styl romański i styl gotycki.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (barwa, bryła, kompozycja, architektura).
6. Potrafi wymienić dwa style w architekturze średniowiecza: styl romański i styl gotycki. Wskazuje różnice pomiędzy tymi stylami i potrafi wyjaśnić z czego wynikają.
7. Jest aktywny na lekcji. Otrzymuje oceny bardzo dobre za aktywność i pracę na lekcji.

8. Bierze aktywny udział w projektach klasowych.

9. Prace wykonywane podczas lekcji są zawsze zgodnie z tematem zajęć, wprowadza własne pomysły, swobodnie posługuje się różnymi technikami.

Ocena celująca:

Aby otrzymać ocenę celującą za dany semestr, uczeń musi spełniać wszystkie kryteria wymagane do otrzymania oceny bardzo dobrej, otrzymać dwie oceny celujące za swoje prace oraz wykazywać zaangażowanie podczas lekcji.

Ocenę celującą za wykonaną pracę można otrzymać za każdą z poniższych aktywności:

- a) udział w konkursie plastycznym organizowanym w szkole lub poza nią. Należy przygotować pracę zgodnie z kryteriami, nie trzeba wygrać konkursu. Ocena 6 jest za same zaangażowanie i udział.
- b) aktywny udział w projekcie klasowym w szkole,
- c) udział w projekcie szkolnym, np. związanym z przygotowaniem dekoracji szkoły do uroczystości,
- d) przygotowanie dodatkowej pracy plastycznej do zbiórki społecznej,
- e) przygotowanie kartek okolicznościowych z życzeniami lub zaproszeń na uroczystości szkolne,
- f) wykonywanie pracy plastycznej podczas lekcji plastyki, w której uczeń wykaże się pomysłowością, przedstawi oryginalny pomysł czy niecodzienne zastosowanie danej techniki,
- g) wykonanie pracy plastycznej podczas lekcji ze szczególną starannością i zaangażowaniem, wybranie trudnego tematu lub techniki wymagającej większego wysiłku niż zwyczajne wykonanie zadania,
- h) wykonanie pracy plastycznej MAM TALENT, czyli mini-projektu służącego prezentacji swoich prac plastycznych np. Wykonanych przy zastosowaniu technik niedostępnych w pracowni plastycznej.
- i) przygotowanie prezentacji dla całej klasy dotyczącej wybranego artysty, zagadnienia lub okresu w malarstwie,
- j) wyjątkowe zaangażowanie i pracę podczas lekcji.

O szczegółowych kryteriach powyższych zadań i konkursów decyduje nauczyciel plastyki i przedstawia je uczniom przed wykonaniem danego zadania lub pracy plastycznej oraz przed przystąpieniem do konkursu.

Klasy VI

Ocenie podlegają zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Posiada teczkę na prace plastyczne.
2. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
3. Zna co najmniej 3 terminy plastyczne (grafika, rzeźba, architektura).

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (grafika, rzeźba, architektura).

Ocena dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (grafika, rzeźba, architektura, perspektywa, światłocien).
6. Potrafi wymienić rodzaje perspektywy w malarstwie.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna terminy plastyczne: grafika, rzeźba, architektura, światłocien, perspektywa powietrzna, perspektywa rzędowa, perspektywa zbieżna, horyzont.
6. Potrafi wyjaśnić zasady perspektywy zbieżnej i narysować pracę z jej wykorzystaniem.
7. Jest aktywny na lekcji. Otrzymuje oceny bardzo dobre za aktywność i pracę na lekcji.
8. Bierze aktywny udział w projektach klasowych.

9. Prace wykonywane podczas lekcji są zawsze zgodnie z tematem zajęć, uczeń wprowadza własne pomysły, swobodnie posługuje się różnymi technikami.

Ocena celująca:

Aby otrzymać ocenę celującą za dany semestr, uczeń musi spełniać wszystkie kryteria wymagane do otrzymania oceny bardzo dobrej, otrzymać dwie oceny celujące za swoje prace oraz wykazywać zaangażowanie podczas lekcji.

Ocenę celującą za wykonaną pracę można otrzymać za każdą z poniższych aktywności:

- a) udział w konkursie plastycznym organizowanym w szkole lub poza nią. Należy przygotować pracę zgodnie z kryteriami, nie trzeba wygrać konkursu. Ocena 6 jest za same zaangażowanie i udział.
- b) aktywny udział w projekcie klasowym w szkole,
- c) udział w projekcie szkolnym, np. związanym z przygotowaniem dekoracji szkoły do uroczystości,
- d) przygotowanie dodatkowej pracy plastycznej do zbiórki społecznej,
- e) przygotowanie kartek okolicznościowych z życzeniami lub zaproszeń na uroczystości szkolne,
- f) wykonywanie pracy plastycznej podczas lekcji plastyki, w której uczeń wykaże się pomysłowością, przedstawi oryginalny pomysł czy niecodzienne zastosowanie danej techniki,
- g) wykonanie pracy plastycznej podczas lekcji ze szczególną starannością i zaangażowaniem, wybranie trudnego tematu lub techniki wymagającej większego wysiłku niż zwyczajne wykonanie zadania,
- h) wykonanie pracy plastycznej MAM TALENT, czyli mini-projektu służącego prezentacji swoich prac plastycznych np. Wykonanych przy zastosowaniu technik niedostępnych w pracowni plastycznej.
- i) przygotowanie prezentacji dla całej klasy dotyczącej wybranego artysty, zagadnienia lub okresu w malarstwie,
- j) wyjątkowe zaangażowanie i pracę podczas lekcji.

O szczegółowych kryteriach powyższych zadań i konkursów decyduje nauczyciel plastyki i przedstawia je uczniom przed wykonaniem danego zadania lub pracy plastycznej oraz przed przystąpieniem do konkursu.

Klasy VII

Ocenie podlegają zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

1. Posiada teczkę na prace plastyczne.
2. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
3. Zna co najmniej 3 terminy plastyczne (pejzaż, fotografia, autoportret).

Ocena dostateczna

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 3 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy plastyczne (pejzaż, fotografia, autoportret)).

Ocena dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna co najmniej 4 terminy w sztuce (pejzaż, fotografia, autoportret, happening).
6. Potrafi wymienić założenia sztuki współczesnej.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

1. Przestrzega zasad bezpieczeństwa w pracowni plastycznej.
2. Posiada teczkę na prace plastyczne.
3. Przychodzi przygotowany do zajęć.
4. Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji. Minimum 4 w półroczu.
5. Zna terminy plastyczne: pejzaż, fotografia, autoportret, film, sztuka nowoczesna, happening, instalacja.
6. Potrafi wymienić trzy kierunki w sztuce nowoczesnej, np. fowizm, kubizm, futurizm, abstrakcja, dadaizm, surrealizm.

7. Jest aktywny na lekcji. Otrzymuje oceny bardzo dobre za aktywność i pracę na lekcji.
8. Bierze aktywny udział w projektach klasowych.
9. Prace wykonywane podczas lekcji są zawsze zgodnie z tematem zajęć, uczeń wprowadza własne pomysły, swobodnie posługuje się różnymi technikami.

Ocena celująca:

Aby otrzymać ocenę celującą za dany semestr, uczeń musi spełniać wszystkie kryteria wymagane do otrzymania oceny bardzo dobrej, otrzymać dwie oceny celujące za swoje prace oraz wykazywać zaangażowanie podczas lekcji.

Ocenę celującą za wykonaną pracę można otrzymać za każdą z poniższych aktywności:

- a) udział w konkursie plastycznym organizowanym w szkole lub poza nią. Należy przygotować pracę zgodnie z kryteriami, nie trzeba wygrać konkursu. Ocena 6 jest za same zaangażowanie i udział.
- b) aktywny udział w projekcie klasowym w szkole,
- c) udział w projekcie szkolnym, np. związanym z przygotowaniem dekoracji szkoły do uroczystości,
- d) przygotowanie dodatkowej pracy plastycznej do zbiórki społecznej,
- e) przygotowanie kartek okolicznościowych z życzeniami lub zaproszeń na uroczystości szkolne,
- f) wykonywanie pracy plastycznej podczas lekcji plastyki, w której uczeń wykaże się pomysłowością, przedstawi oryginalny pomysł czy niecodzienne zastosowanie danej techniki,
- g) wykonanie pracy plastycznej podczas lekcji ze szczególną starannością i zaangażowaniem, wybranie trudnego tematu lub techniki wymagającej większego wysiłku niż zwyczajne wykonanie zadania,
- h) wykonanie pracy plastycznej MAM TALENT, czyli mini-projektu służącego prezentacji swoich prac plastycznych np. Wykonanych przy zastosowaniu technik niedostępnych w pracowni plastycznej.
- i) przygotowanie prezentacji dla całej klasy dotyczącej wybranego artysty, zagadnienia lub okresu w malarstwie,
- j) wyjątkowe zaangażowanie i pracę podczas lekcji.

O szczegółowych kryteriach powyższych zadań i konkursów decyduje nauczyciel plastyki i przedstawia je uczniom przed wykonaniem danego zadania lub pracy plastycznej oraz przed przystąpieniem do konkursu.

Oceny bieżące.

Zgodnie z rozporządzeniem: „Ocenie podlegają zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu”.

Za prace trudniejsze technicznie, wymagające więcej czasu i zaangażowania oraz za projekty uczeń może otrzymać więcej niż jedną ocenę np.: ocenę za oryginalny pomysł i ocenę za estetykę wykonania tej samej pracy lub za pracę na lekcji, czyli wysiłek włożony w wykonanie pracy i zaangażowanie podczas lekcji oraz kolejną ocenę za jakość ukończonej pracy.