



Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny. Między nami – klasa 4
oparte na Programie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej – Między nami autorstwa J. Piasta-
Siechowicz, A. Łuczak, E.Prylińskiej

Wymagania na poszczególne oceny					
Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	2	3	4	5	6
I półrocze					
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
Temat 1. <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
Tematy 2 i 3. <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
Temat 4. <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego</i>	*wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuję	* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat	*formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty

roku szkolnego? s. 14	fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia		o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi,	własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	
Temat 5. <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i> s. 18	* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	* dzieli wyrazy na głoski i litery	* określa funkcje użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
Temat 6. <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20	* wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	* wyraża opinię na temat książki
Temat 7. <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21	* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	* poprawnie zapisuje spółgłoski w wyrazach
Temat 8. <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23	* referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce	* rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi	* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	* porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi
Temat 9. <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	* określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki	* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	* układa własną wersję początku i końca historii	* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
Temat 10.	* rozumie regułę	* wyjaśnia pisownię	* stosuje reguły	* układa tekst dyktanda	* pisze poprawnie pod

<i>Pisownię „rz” można uzasadnić. s. 29</i>	pisowni „rz” wymiennego	wyrazów z „rz” wymennym	pisowni	z wyrazami z „rz”	względem ortograficznym
Temat 11. <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków. s. 32</i>	* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	* tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje)
Temat 12. <i>Dialog Łucji z faunem. s. 34</i>	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
Temat 13. <i>Kultura rozmowy. s. 37</i>	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
Tematy 14 i 15. <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo? s. 39</i>	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
Temat 16.	* rozumie regułę	* wyjaśnia pisownię	* pisze poprawnie pod	* układa tekst dyktanda	* pisze poprawnie pod

<i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43	pisowni „ó” wymiennego	wyrazów z „ó” wymennym	względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	z wyrazami z „ó”	względem ortograficznym
Temat 17. <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45	* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	* określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	* tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	* rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
Temat 18. <i>Co za paczka?!</i> s. 51	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację	* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu	* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
Temat 19. <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> s. 52	* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
Temat 20. <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i>	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na	* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

s. 58		bohaterów	temat zachowania bohaterów	* prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	
Temat 21. <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.</i> s. 65	* opowiada o przeczytanim tekście * wskazuje informacje na temat bohatera	* wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	* tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	* prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
Temat 22. <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> s. 67	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury
Temat 23. <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69	* opowiada o swoich zainteresowaniach	* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby
Temat 24. <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71	* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
Temat 25. <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72	* opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
Temat 26. <i>Jaki jest Ben?</i>	* opowiada o wydarzeniach	* układa pytania do tekstu	* ocenia postać literacką, wskazując	* rozważa konsekwencje	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym

s. 75	*podaje cechy dobrego przyjaciela	* wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni	ryzykownego postępowania	doświadczeniem
Temat 27. <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78	* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów
Temat 28. <i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i> s. 80	* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach	* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłówia	* wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście	*wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki
Temat 29. <i>Kim się okazała Flexi?</i> s. 82	*opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje	*nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach	*podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki	*podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doświadczeniami	* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości
Temat 30. <i>Zachować</i>	*analizuje sytuację przedstawioną na	*objaśnia hasło wykorzystane	*wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych	* tworzy reklamę społeczną skierowaną	*analizuje funkcje przykładowych reklam

<i>bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu. s. 88</i>	plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	w reklamie	haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji	do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu	społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi
Tematy 31 i 32. <i>Sprawdź, co potrafisz. s. 89</i>	*wskazuje zdania zgodne z treścią utworu *wymienia uczestników dialogu *wykazuje się znajomością głoski, litery *poprawnie zapisuje adres	*charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	*wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni	*tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie
W SZKOLE					
Temat 33. <i>Rozmowy na szkolnym boisku. s. 92</i>	*omawia sytuacje przedstawione na planszy	*posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	*przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą	*odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	*stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy
Temat 34. <i>W szkolnych murach. s. 94</i>	*opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach *opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	*tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	*wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	*improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	*konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami

Temat 35. <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> s. 95	* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę
Temat 36. <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97	* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie	* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab	* odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie
Temat 37. <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99	* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza	* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu	* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach	* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
Temat 38. <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102	* bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu	* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi

Temat 39. <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106	* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	* poprawnie przenosi wyrazy
Temat 40. <i>Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.</i> s. 108	* wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania	* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	* opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	* opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
Temat 41. <i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> s. 112	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
Temat 42. <i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</i> s. 113	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
Temat 43. <i>O wyrazach z „ż”</i>	* rozumie regułę pisowni „ż”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż”	* pisze poprawnie pod względem	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	* pisze poprawnie pod względem

wymiennym. s. 114	wymiennego,	wymiennym	ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni		ortograficznym
Temat 44. <i>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</i> s. 117	* opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	* redaguje opis zdjęcia poprawnie pod względem ortograficznym
Tematy 45 i 46. <i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć?</i> <i>O szkole tu i tam...</i> s. 118	* opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * uzupełnia informacje o bohaterach	* charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście * porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście	* pisze e-maila na wskazany temat	* pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat * przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki
Temat 47. <i>Pisownię „ch” można uzasadnić.</i> s. 122	* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym
Tematy 48 i 49. <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?</i> s. 124 <i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.</i> s. 127	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* rozpoznaje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem	* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii

		makiety akademii			
Temat 50. <i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?”</i> s. 128	*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć	*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego	*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”	*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
Temat 51. <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129	* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym
Tematy 52 i 53. <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131	* omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę	* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	* pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu	* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
Temat 54. <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134	* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym

			zasady		
Temat 55. <i>Sprawdź się!</i> s. 135	* opowiada o przeczytany tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytany opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby	* nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania	* wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera	* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady etykiety językowej	* redaguje list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym
W DOMU					
Temat 56. <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* ocenia zachowanie bohaterów	* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy	* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole	* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole
Temat 57. <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	* opisuje wykonane przez bohaterów budowę * przypisuje cechy postaciom	* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora	* wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń
Temat 58. <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144	* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza	* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)

Temat 59. <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147	* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej	* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej
Temat 60. <i>Pisownia „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”.</i> s. 149	* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni
Temat 61. <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> s. 150	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
Temat 62. <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> s. 154	* podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	* określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka	* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
Tematy 63 i 64. <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe</i>	* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione	* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje	* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami	* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go

przedstawienie”? <i>Tworzymy dalszy ciąg opowieści.</i> s. 157	w tekście		z podręcznika	* wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	koleżankom i kolegom
Temat 65. <i>„Nie usiedzi człowiek mały...”</i> s. 160	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów	* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	* pisze piosenkę o potrzebach dzieci	* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami
Temat 66. <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164	* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach	* opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji	* ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów	* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych	* ocenia intencje, motywacje postaci
Tematy 67 i 68. <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166	* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia	* relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych	* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu	* wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze	* inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
Tematy 69 i 70. <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173	* identyfikuje wyrazy pokrewne	* analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów	* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	* wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu	* tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów
Tematy 71 i 72. <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje	* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka	* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci	* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak</i>	* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego

s. 175	na temat bohaterów	i wskazuje, co w nich najbardziej ceni		zrozumieć dorosłych/dzieci?	świata i własnych doświadczeń
Tematy 73 i 74. <i>Ekspersi o potworach.</i> s. 179	* bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci	* opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	* tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora	* przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat
Temat 75. <i>Gdzie szukać dobroci?</i> (Joanna Papużyńska „Pytania”). s. 182	* relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza	* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza	* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)
Tematy 76 i 77. <i>Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.</i> s. 184	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnickimi wrażeniami	* czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan	* identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat	* charakteryzuje i ocenia postać zbrojcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników	* inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda)
Temat 78. <i>O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.</i> s. 188	* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego	* opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory

			przedstawionego na ilustracji		
Temat 79. <i>Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</i> s. 190	* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną	* * zna pisownię wyjątków	* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą
Temat 80. <i>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</i> s. 192	* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza	* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	* podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy
II półrocze					
Tematy 81 i 82. <i>Kiedy w wyrazach piszemy „u”?</i> s. 194	* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni		* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady
Temat 83. <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.</i> s. 196	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy * zna wyjątki
Temat 84. <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu,	* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza

	* opowiada o postaci przedstawionej w tekście	charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem		konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
Tematy 85 i 86. <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
Temat 87 i 88. <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204	* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)	* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy	* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy	* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)
Temat 89. <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206	* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura	* opisuje swoje wrażenia estetyczne	* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój	* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę	* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa
Temat 90. <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208	* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki,	* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki	* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników

			rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	* tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	
Temat 91. <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 211	* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* redaguje przepis na wybraną potrawę	* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	* wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
Temat 92. <i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214	* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami	* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka	* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa	* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
Temat 93. <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216	* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelniczych	* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania	* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania	* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców	* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera
Temat 94. <i>Pobudź wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie	* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną	* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na	* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami

			w utworze, wykorzystując epitety	wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów	
Tematy 95 i 96. <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222	* relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem	* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	* tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich	* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
Temat 97. <i>Porozumienie to podstawa.</i> s. 227	* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu	* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”	* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)
Temat 98. <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230	* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza	* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu	* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa	* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją	* opowiada o różnych rasach psów
Temat 99. <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233	* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach

			z tekstem literackim		
Tematy 100 i 101. <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237	* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi	* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi	* poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika
Tematy 102 i 103. <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i> s. 241	* rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność	* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców	* konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję	* podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
Temat 104. <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> s. 245	* analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań	* wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy	* redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa	* tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy	* porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci
Temat 105. <i>Co to jest rytm?</i> s. 247	* relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek	* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymówkę	* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie	* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w	* tworzy dłuższą rymówkę

		* wystukuje rytm		wersie * tworzy krótką rymowaną	
Temat 106. <i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by...</i> s. 249	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego	* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca	* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków	* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym	* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie
Temat 107 i 108. <i>Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i> s. 253	* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza	* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów	* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza	* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu
Temat 109. <i>Co nazywa przysłówką?</i> s. 255	* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówek	* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi	* wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	* tworzy przysłówki od przymiotników
Temat 110. <i>Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> s. 256	* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
Temat 111 i 112.	* wymienia ulubione	* odróżnia autora od	* określa nastrój	* odbiera teksty kultury	* tworzy neologizmy

<i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kalużyści”). s. 258</i>	zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu	wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność	na poziomie dosłownym i przerośnym * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa	i zna ich znaczenie
Temat 113. <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> s. 260	* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza	* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą	* nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej	* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przerośne w tekście	* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej
Tematy 114 i 115. <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.”</i> s. 262	* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu	* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach	* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu	* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)
Tematy 116 i 117.	* wyszukuje na mapie	* zna zasadę pisowni	* redaguje wypowiedź	* przygotowuje trasę	* tworzy tekst dyktanda

<i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> s. 265	Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą	nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanie trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej	zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce	wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić	z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej
Tematy 118 i 119. <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> s. 269	* relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych	* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie	* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej	* wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i>
Tematy 120 i 121. <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271	* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu	* rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne	* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy	* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)
Temat 122. <i>Cecylia Niewiadomska</i>	* opowiada o wydarzeniach	* wymienia elementy rzeczywiste,	* notuje informacje dotyczące fabuły danej	* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego	* prezentuje legendy związane z dowolnym

„Piast” – poznajemy legendę. s. 278	przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego	prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń	legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda”	regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisanie legend	regionem (mogą być te mniej znane)
Temat 123. <i>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 282	* opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń	* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym
Temat 124. <i>Czy potrafię uważnie słuchać?</i> s. 285	* uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne	* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii	* ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy	* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy	* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju
Tematy 125 i 126.	* opowiada	* wyszukuje na mapie	* przedstawia	* wskazuje cechy	* prezentuje legendę

<i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289	o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń	legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)
Tematy 127 i 128. <i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i> s. 293	* czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy	* wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń	* opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł	* porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza	* prezentuje różne legendy o panu Twardowskim
Temat 129. <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację?</i> <i>Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992	* czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów	* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku	* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych	* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek	* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)
Tematy 130 i 131.	* relacjonuje treść	* przedstawia historię	* odczytuje żart	* na podstawie planu	* tworzy dalszy ciąg

<i>Sprawdź się.</i> s. 301	przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji	piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze	zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach	redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną	opowieści
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
Temat 132. <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna	* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi	* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów	* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę
Temat 133. <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306	* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo	* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera	* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię	* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na</i>

					niebie?)
Temat 134. <i>Czas na zmiany.</i> s. 308	* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza	* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki	* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem	* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy	* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją)
Temat 135. <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> s. 309	* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść	* opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie	* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne	* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu	* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.
Temat 136. <i>O różnych typach wypowiedzeń.</i> s. 311	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”	* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia	* bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją
Temat 137. <i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i> s. 313	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę,	* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania

		w której się znaleźli bohaterowie	* analizuje sposób wypowiedzania się postaci * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście	przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda	
Temat 138. <i>Na planie filmowym.</i> s. 318	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami	* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza	* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo	* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)
Tematy 139 i 140. <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> s. 323	* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku,	* relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy	* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów	* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka	* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy
Temat 141. <i>O różnych typach wypowiedzi – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> s. 325	* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem	* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami	* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie	* bezbłędnie posługuje się nowymi terminami

			zdania		
Temat 142. <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> s. 327	* relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego	* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu	* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje	* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów
Tematy 143 i 144. <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333	* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów	* analizując planszę, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni	* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni	* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami
Temat 145. Po co ludziom potrzebne są baśnie? s. 337	* analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie	* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni	* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych	* formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni	* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i>
Temat 146 i 147. <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338	* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki

Temat 148. <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340	* opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń	* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym
Temat 149. <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343	* relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował	* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)	* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo	* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)
Temat 150 i 151. <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346	* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania” * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia	* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego	* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone	* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne
Temat 152. <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349	* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie	* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje	* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety,	* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba

		o wyprawach Krzysztofa Kolumba	przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego	odkrywców	
Temat 153 i 154. <i>Czy potrafisz pisać poprawnie? Test.</i> s. 351	* wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch- h”	* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	* redaguje krótką wypowiedź z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji
Temat 155 i 156. <i>Sprawdź się!</i> s. 355	* relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby	* opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne	* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów	* redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną
LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ					
Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje	* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych	* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks	* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu

	komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	* charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów	przedstawiający kolejne przygody bohaterów	
Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole	* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników	* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi * tworzy krzyżówkę	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy
Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność	* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią	* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa

		* opisuje bohaterów utworu	- i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy		
Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo.</i> <i>Olbrzym</i>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach * odmienia rzeczownik przez przypadki	* posługuje się synonimami * tworzy plan ramowy * opisuje wybranego bohatera * rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne * wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej * dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści	* tworzy plan szczegółowy * ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji * nazywa słownictwo wyrażające emocje * opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie * pisze list prywatny na określony temat	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu * tworzy przepis na poskromienie złości * przedstawia fragment powieści w postaci komiksu * porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości * wykonuje makietę wybranego miejsca akcji	* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki * dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego
Carlo Colodi, Pinokio	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * odmienia rzeczownik przez przypadki * wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne	* opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki * opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera	* ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania * wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem * używa w wypowiedzi związków frazeologicznych	* ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem * redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury	* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)

