



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Klasa 4

Pierwsze półrocze

Uczeń oceniany jest za :

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

.

Zakres wiadomości ocenianych w klasie IV (pierwsze półrocze)

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.
2. Muzyka ilustracyjna
3. Polskie pieśni historyczne
4. Forma sceniczna: balet
5. Polskie tańce narodowe: polonez, krakowiak, kujawiak, mazur, oberek, (charakterystyczne cechy, regiony Polski).
6. Instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne, instrumenty strunowe (geneza powstania, źródło dźwięku).

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 4 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA WYD. MAC EDUKACJA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką ,
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi wymienić wszystkie polskie tańce narodowe i je scharakteryzować;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: idiofon, membranofon, wartość rytmiczna, pauza, muzyka ilustracyjna, tańce narodowe, pieśni patriotyczne, gama, balet, kolęda, pastorałka;
- ♪ potrafi wymienić po cztery instrumenty melodyczne i niemetodyczne
- ♪ potrafi wymienić wszystkie polskie tańce narodowe
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna niektóre pojęcia muzyczne i wie co one oznaczają;

- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- ♪ potrafi wymienić po dwa instrumenty melodyczne i niemetodyczne;
- ♪ potrafi wymienić trzy polskie tańce narodowe;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszych zadań.

Drugie półrocze

Uczeń oceniany jest za:

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

Zakres wiadomości ocenianych w klasie IV (drugie półrocze)

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.
2. Polskie pieśni historyczne
3. Muzyka jednogłosowa i kanon
4. Muzyczne kontrasty: wolno-szybko, głośno-cicho
5. Budowa formalna utworów: AB, ABA, ABA'
6. Gama i trójdźwięk (dur i mol): zasady budowy, do jednego znaku chromatycznego.
7. Polskie tańce narodowe: polonez, krakowiak, kujawiak, mazur, oberek, (charakterystyczne cechy, regiony Polski).
9. Polska muzyka ludowa i artystyczne opracowania muzyki ludowej, sylwetka Oskara Kolberga.
10. Sylwetki wybitnych kompozytorów: F. Chopin

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 4 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA WYD. MAC EDUKACJA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką ,
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: tańce narodowe, pieśni patriotyczne, musical, określenia dynamiczne i agogiczne, muzyka jednogłosowa, kanon, forma muzyczna,
- ♪ zna postać Fryderyka Chopina i jego twórczość;
- ♪ potrafi zbudować trójdźwięk mollowy i durowy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna niektóre pojęcia muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;

♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popęnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszych zadań.