



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

KLASA 5

Pierwsze półrocze

Uczeń oceniany jest za :

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

Zakres wiadomości ocenianych w klasie V (pierwszy okres):

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków;
2. Rodzaje zespołów wokalnych;
3. Znaki chromatyczne przygodne i przykluczowe: krzyżyk i bemol;
4. Rondo jako forma muzyczna;
5. Polskie pieśni patriotyczne;
6. Duże formy sceniczne:: opera, balet, twórcy;
7. Instrumenty strunowe szarpane;
8. Instrumenty strunowe smyczkowe;
9. Sylwetki wybitnych kompozytorów: Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Stanisław Moniuszko.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 5 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA 5 WYD. MAC EDUKACJA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką;
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: wartość rytmiczna, pauza, znaki chromatyczne, tańce narodowe, pieśni patriotyczne, gama, instrumenty strunowe szarpane, zespoły wokalne, instrumenty smyczkowe, forma muzyczna, rondo, filharmonia;
- ♪ potrafi wymienić i rozróżnić na zdjęciach po cztery instrumenty z poznanych grup: strunowych: szarpanych i smyczkowych.
- ♪ zna sylwetki Wolfganga Amadeusza Mozarta, Ludwiga van Beethovena i ich twórczość.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ potrafi wymienić i rozróżnić na zdjęciach po dwa instrumenty z poznanych grup: strunowych: szarpanych i smyczkowych.
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;

- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać piosenki ale popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne;
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszych zadań.

Drugie półrocze

Uczeń oceniany jest za :

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

Zakres wiadomości ocenianych w klasie V (drugie półrocze):

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków;
2. Znaki chromatyczne przygodne i przykluczowe: krzyżyk i bemol.
3. Polskie pieśni i tańce regionalne
4. Rondo jako forma muzyczna.
5. Polskie pieśni patriotyczne.
6. Duże formy sceniczne:: opera, balet, twórcy.
7. Instrumenty strunowe uderzane.
8. Orkiestra i jej rodzaje;
9. Zna sylwetkę Stanisława Moniuszki i jego twórczość

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 5 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA 5 WYD. MAC EDUKACJA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką;
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: orkiestra i jej rodzaje, batuta, partytura, dyrygent, instrumenty strunowe uderzane, opera, tańce narodowe;
- ♪ zna sylwetkę Stanisława Moniuszki i jego twórczość.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności (popętnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszyc zadań.