



## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

### **KLASA 6**

#### ***Pierwsze półrocze***

**Uczeń oceniany jest za :**

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonek chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

**Zakres wiadomości ocenianych w klasie VI (pierwsze półrocze):**

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków;
2. Starożytność i Średniowiecze w muzyce;
3. Znaki chromatyczne przygodne i przykluczowe: krzyżyk i bemol;
4. Gatunek kołędy pastorałki;
5. Polskie pieśni patriotyczne;
6. Harmonia jako element dzieła muzycznego;
7. Instrumenty dęte drewniane.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 6 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA 6 WYD. MAC EDUKACJA**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń,** który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką;
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: wartość rytmiczna, pauza, znaki chromatyczne, tańce narodowe, pieśni patriotyczne, gama, instrumenty dęte drewniane;
- ♪ potrafi krótko scharakteryzować epokę Starożytności i Średniowiecza w muzyce;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:**

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popętnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:**

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszyc zadań.

## ***Drugie półrocze***

**Uczeń oceniany jest za :**

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

## **Zakres wiadomości ocenianych w klasie VI (drugie półrocze)**

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków;

1. Epoka Renesansu w muzyce

2. Tańce Europejskie

3. Instrumenty dęte miechowe - organy

4. Budowa okresowa melodii

5. Balet

6. Instrumenty dęte blaszane;

7. Epoka Klasycyzmu w muzyce;

8. Wariacja jako gatunek muzyczny;

9. Szanty;

10. Sylwetki wybitnych kompozytorów: Jan Sebastian Bach.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 6 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA 6 WYD. MAC EDUKACJA**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń,** który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką;
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ potrafi wymienić tańce europejskie;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: instrumenty dęte miechowe, instrumenty dęte blaszane, balet, wariacja, szanty, budowa okresowa melodii;
- ♪ zna sylwetkę Jana Sebastiana Bacha i jego twórczość.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:**

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popętnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:**

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszyc zadań.