



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

KLASA 7

Pierwsze półrocze

Uczeń oceniany jest za :

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji
4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

Zakres wiadomości teoretycznych ocenianych w klasie VII (pierwszy okres):

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.
2. Podział instrumentów muzycznych
3. Epoka w muzyce - Romantyzm
4. Aparat głosowy
5. Opera romantyczna, operetka i dramat muzyczny
6. Polskie pieśni patriotyczne.
7. Wybitni kompozytorzy polskiego romantyzmu
8. Polska muzyka ludowa i sylwetka Oskara Kolberga

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 7 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA 7 WYD. MAC EDUKACJA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką;
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: wartość rytmiczna, pauza, znaki chromatyczne, tańce narodowe, pieśni patriotyczne, gama, opera, balet, operetka;
- ♪ potrafi wymienić i scharakteryzować wszystkie grupy instrumentów w orkiestrze symfonicznej
- ♪ umie wymienić rodzaje głosu ludzkiego
- ♪ umie scharakteryzować epokę Romantyzmu w muzyce i wymienić najważniejszych przedstawicieli tego okresu
- ♪ zna sylwetkę Fryderyka Chopina, Stanisława Moniuszki i Henryka Wieniawskiego, Oskara Kolberga

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;

- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszych zadań.

Drugie półrocze

Uczeń oceniany jest za :

1. Śpiewanie piosenek w grupie i solo
2. Grę na dzwonkach chromatycznych i innych instrumentach
3. Słuchanie muzyki na lekcji

4. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze
5. Wiadomości teoretyczne z zakresu programu oraz zeszyt do nut

Dodatkową ocenę może uzyskać gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, wykazuje wiedzę ponadpodstawową z zakresu teorii i historii muzyki.

Zakres wiadomości ocenianych w klasie VII (drugie półrocze)

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2 4, 3 4, 4 4, 3 8, 6 8, takt, akcent, rytm, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków;
2. Taniec towarzyski i jego przykłady;
3. Balet;
4. Muzyka kompozytorów Młodej Polski;
5. Polska muzyka współczesna;
6. Jazz;
7. Musical;
8. Poezja śpiewana;
9. Muzyka filmowa;
10. Muzyka rozrywkowa POP/ROCK.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 7 OPARTE NA PROGRAMIE NAUCZANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ – MUZYKA 7 WYD. MAC EDUKACJA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Powinien on wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką;
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych;
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki poznane w ciągu roku szkolnego;
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie;
- ♪ bezbłędnie gra na dzwonkach całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- ♪ potrafi rytmizować teksty;
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie: taniec towarzyski, balet, jazz, musical, poezja śpiewana, muzyka filmowa, muzyka pop, muzyka rock;
- ♪ zna sylwetkę Karola Szymanowskiego, Mieczysława Karłowicza i Ignacego Jana Paderewskiego.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki;
- ♪ poprawnie gra na dzwonkach dowolny utwór;
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają;
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy;
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe:

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popętnia błędy intonacyjne i rytmiczne);
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków;
- ♪ z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii na dzwonkach;
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz;
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne;
- ♪ zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek;
- ♪ gra na dzwonkach pojedyncze dźwięki;
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne;
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności oraz pomimo pomocy nauczyciela nie chce wykonać nawet najprostszyc zadań.